

Production cinématographique en 6^{ième} année

Étape	Date limite	Libre ou obligatoire	Titre	Description	Objectifs académique visé	Évaluation / Riens
-------	-------------	----------------------	-------	-------------	---------------------------	--------------------

Phase Préparatoire

1	Lundi 20 janvier	Libre	Bourse	Recherche portant sur : <ul style="list-style-type: none"> • Comment réaliser un film. • Histoire du cinéma muet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire référence aux utilisations des technologies informatique (Internet) • Efficacité des stratégies de rédactions. • Qualité de la présentation des textes. • Communiquer dans un français correct. 	Évaluation en français écrit. Bourse : Entre 50 et 300 R.
2	Jeudi 23 janvier	Obligatoire	Demande de subvention	Présentation d'une demande de subvention incluant une description précise justifiant le montant demandé.	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire dans un français correct. • Utilisation de tableaux. • Calculs exact. • Utilisation du formulaire de demande de subvention. 	Mathématique : Numération Français écrit Riens.
3	Vendredi, 24 janvier		Approbation ou refus de votre projet			
4	Mardi, 28 janvier	Obligatoire	Suivit du rapport de production	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du scénario. • Indications précises sur les endroits de tournage ainsi que sur les accessoires utilisés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation de votre film sous forme de bande dessiné. • Séparer les séquences vidéos. • Correction du français. • Utilisation du formulaire de scénario. 	Approbation ou refus
5	Mercredi, 29 janvier		Approbation ou refus du scénario.			

Phase de Production

6	29 janvier au 9 février	Obligatoire	Tournage	Aller prendre les séquences vidéos nécessaire pour votre film.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter votre propre scénario. 	Débours pour la location de la caméra.
7	Du 9 au 20 février	Obligatoire	Montage vidéo	Travailler sur les ordinateurs en classe tout en respectant votre échéancier.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture : Se référer à un manuel pour une utilisation efficace du programme de montage. 	Débours pour la location des ordinateurs.

Phase de Post Production

8	24 Février	Libre	Post-production	Organiser des affiches et de la publicité pour votre film présenté lors du Festival du film de l'école Lalande.	<ul style="list-style-type: none"> • Art plastique : Affiches • Utiliser un français correct 	Bonus possible pour l'équipe en R.
9	25 au 28 février	Obligatoire	Présentation de vos production devant les autres classes.	Présenter un peu le cheminement de votre expérience en tant que producteur.	<ul style="list-style-type: none"> • Oral 	Français Oral
	Mardi 11 mars	Obligatoire	Rapport de Production.	Remise d'une auto-évaluation faite avec le journal de bord. Remise du bilan financier final.	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies reliés à l'évaluation de sa démarche. • Numération en mathématique 	Montant variant entre 100 et 500 R pour la qualité de ce travail. Note en français écrit

Lexique :

Approbation ou refus	Lors d'une approbation de votre travail : FÉLICITATION! Passez à l'étape suivante. Lors d'une approbation partielle de votre travail : vous devez faire des réajustements, mais vous pouvez quand même passer à l'étape suivante. Lors d'un refus ; vous êtes bloqués à cette étape et vous devez recommencer le travail jusqu'à temps d'obtenir une approbation.
Bourse	Don d'argent à la personne qui a fait un travail dans le but de souligner l'excellence de son travail ainsi que ses efforts.
Débours	Argent que l'on doit dépenser, <i>débourser</i> .
Festival du film	Les autres classes viendront voir nos représentations après avoir décidé du choix des films présentés. Vous recevrez un montant à chacune des projections de votre film.
Journal de bord	C'est un appellation qui remonte au temps des grands navigateurs. Les capitaines des navires prenaient le temps d'y inclure un grand nombre d'informations sur le déroulement du voyage. Pour votre travail, vous devrez faire une courte <i>auto-évaluation</i> de votre démarche pour chacune des étapes que vous traverserez (il y en a 10 dont 8 obligatoire). Vous y parlerez de : <ul style="list-style-type: none"> • Vos <u>opinions</u> face à vos compagnons • <u>Difficultés</u> rencontrés ainsi que les <u>solutions</u> que vous y avez apporté. • Une courte <u>auto-évaluation</u> de vos <i>efforts</i>, <i>progrès</i> et surtout de vos <i>succès</i>. • D'un bilan financier (dire combien vous avez dans votre compte de production et quels ont été les dépenses et les entrées d'argent).
Post production	Venant après la production du film. C'est le moment de travailler sur la publicité de votre film!

Site Web :

www2.csmb.qc.ca/lalande/steph